



**bundespreis  
ecodesign**

## **Preisträger 2024 | Nachwuchs**

### **Soft Spot**

Franziska Baumgartner  
Akademie der Bildenden Künste München

Ein Blick in die Hüllen von Sesseln und Sofas zeigt die unbequeme Wahrheit: synthetischer Schaum, welcher erdölbasiert, kaum recycelbar und nicht mehr zeitgemäß ist. „Soft Spot“ ist ein Polstersessel, der alternative Möglichkeiten der Polsterherstellung aus natürlichen, langlebigen, kreislauffähigen Materialien erforscht. Seegras, Kapokvlies und Kokoskautschuk bilden die drei Schichten des Polsters. Ermüdet das Polster an stark beanspruchten Stellen kann die Füllung punktuell erneuert werden.

Bild: © IDZ | Franziska Baumgartner

## **Winner 2024 | Young Talents**

### **Soft Spot**

Franziska Baumgartner  
Akademie der Bildenden Künste München

*A peek inside the covers of many sofas and armchairs reveals an uncomfortable truth: petroleum-based synthetic foam is barely recyclable and is certainly not in keeping with the times. The upholstered armchair “Soft Spot” explores alternative ways of manufacturing upholstery using natural and durable materials that are also recyclable. The three upholstery layers are comprised of seagrass, kapok fleece and rubberised coir. The stuffing can be replaced selectively if the upholstery becomes worn out in areas that are subject to heavy wear.*

Image: © IDZ | Franziska Baumgartner